

敕令。昨晚經下三批立付施行全國各監獄

1

天津中華書局

[illegible]

有 无 无 无 无

一
品
香
大
旅
社

西
藏
路
跑
馬
廳

由
外
埠
車
站
顧

中華書局出版 外國語字典辭典

新廠建成紀念廉價期內

五折發售

中華漢英大辭典 陸費執等編 精裝一冊 普通本定價八元 普及本定價五元

(Chung Hwa Chinese-English Dictionary)

實用英漢漢英詞典 李國勉編 精裝一冊 定價二元

A Practical English-Chinese Chinese-English Pocket Dictionary

新式英華雙解詞典 沈 彬 等編 精裝一冊 普通本定價三元六角 普及本定價三元

A Modern Dictionary of the English Language

英華正音詞典 陸費執 編 精裝一冊 普通本定價三元六角 普及本定價二元五角

An English-Chinese Phonetic Dictionary

新式英華詞典 沈 彬 張士一等編 精裝一冊 定價二元

A Modern English-Chinese Dictionary

英華萬字字典 陸費執編 精裝一冊 定價九角

Anglo-Chinese Thorndike Dictionary

英華雙解字典 楊錦森等編 精裝一冊 定價一元

Chung Hwa Pocket English Dictionary

英華學生字典 沈 彬 編 精裝一冊 定價七角半

A Modern Student's Pocket Anglo-Chinese Dictionary

模範英文成語辭典 桂紹軒 編 精裝一冊 定價一元六角

A Model Dictionary of English Phrases

中華英漢商業辭典 李天註編 精裝一冊 定價一元

Chung Hwa Commercial Dictionary

英文學生百科全書 沈 彬編 精裝一冊 定價二元

Modern English Student's Cyclopedia

英華雙解法文辭典 上海法文學會編 精裝一冊 定價二元

A Modern French-English-Chinese Dictionary

德華字典 馬君武編 精裝一冊 普通本定價五元 普及本定價三元

Deutsch-Chinesisches Wörterbuch

(丙40)

三三二二〇話電路馬北 分 局 華 華 中 國

外埠函購即寄每份加郵費大洋五角

商畫報

訂合本

十卷由第十四卷至第二

出售

印刷精良 裝訂美觀 每卷僅收工料費國幣洋五元

受者幸勿得購
一、來太靈以其靈局工
切時白經及致子化出商
經止帶血此不稀驗示會部
治下，下，能，夫保得國貨
血行，獨特生而人護優陳
科寒經經，製育往於前等列
元，腹期久渴，往於京等列
之藥，胎痛不氏，因天師天
前，孕受婦，地地醫術特
產以，孕科，金，化生等
地界，產及或，子，金，化生等
乾後諸處先子丹，各各驗局
和症女或官，種不前化驗
實，乾後寒事本精歌天驗
也，也，淨治症症常津訂
之，時，婦有，衍醫會路

明星大戲院

今兩大場開演

影本提兩座五九一
片長前點點點點點
演演演演演演演

華北初次演

奪寶奇探偵秘降虎穿水
驚蹤蹣事仗越技
絕山龍故探探探
絕山龍故探探探

世界遊藝界
冠蓋
勸哥
最驚人
作品

泰山之子

無雙
羣
驚心

取景。武工。表演。獸
完全與任何獸片不同。

超人記

快意。咋舌。駭汗。亡
始終令觀眾如覆薄冰。

前後
兩集
二十
大本
一次
演完

粟乃父之雄風。
身幹魁梧奇偉。
飛杉泳水越嶺。
技術的確驚人。
降龍伏虎殺獅。
手段來得凶猛。

[illegible]

<p> 第六次 三號伊西多 二元坐位 四號伊西多 二元坐位 四號曼圖拉 四元七角 五元二角 </p>		<p> 第七次 號伊西多 二元坐位 三號馬貴那 四元三角 二元坐位 四元一角 </p>		<p> 第八次 號杜拉地 二元坐位 三號杜麥司 十一元五角 二元坐位 九元四角 </p>		<p> 第九次 二號下爾福 二元坐位 六號依巴拉 十二元三角 二元坐位 五元七角 五元九角 </p>		<p> 第十次 二號賽尼杜 二元坐位 四號李羅打 十元二角 二元坐位 九元九角 </p>		<p> 第十一次 九號沙平英 二元坐位 二號歐里薩 七元六角 二元坐位 六元四角 </p>		<p> 第十二次 一號歐里薩 二元坐位 六元六角 二元坐位 七元四角 </p>		<p> 第十三次 三號沙平英 二元坐位 一號歐里薩 七元八角 二元坐位 四元二角 </p>		<p> 第十四次 四號賽尼杜 二元坐位 三號下爾福 十一元七角 二元坐位 九元九角 </p>		<p> 第十五次 四號賽尼杜 二元坐位 三號下爾福 十一元七角 二元坐位 九元九角 </p>		<p> 第十六次 二號賽尼杜 二元坐位 二元坐位 八元五角 二元坐位 七元六角 </p>		<p> 第十七次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第十八次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第十九次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十一次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十二次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十三次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十四次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十五次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十六次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十七次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十八次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第二十九次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十一次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十二次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十三次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十四次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十五次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十六次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十七次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十八次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第三十九次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十一次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十二次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十三次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十四次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十五次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十六次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十七次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十八次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第四十九次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十一次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十二次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十三次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十四次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十五次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十六次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七元七角 二元坐位 二元九角 </p>		<p> 第五十七次 二元獨贏 十四元一角 二元坐位 七</p>
---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

版
查此項政府所係於國庫計師註冊而呈時所加入因在除其外如在一七〇〇復有出版部辦理之報及發外國之時多定其報紙以美國為最利便之土對我國商務極感之社會但反觀我國即應速設光緒先生之希望按此文之希聲先生閱斯男君在夏大學諸先生校閱者（完）
民國二年善後借款英發五厘債券
名額
二月十一日
九四〇〇
本行地址 英界三馬路二一五號
分行地址 電話三局三八六三
上海東路七家銀行太內
分店法租界光明傍電話三〇〇八
洋銀工藝
美術精
美備精
隨意換退
貨價不合

◀◀ 編主辰雨 ▶▶

禹丞
(五)

可一日無錢，有錢走遍天下，無錢寸步難行，假使身在河東，腰中若無一文錢，則渡船決不能載君至西岸，此卽所謂，一文錢可以逼倒英雄漢也。

有錢可使鬼推磨，抑且財能通神，可見只要有錢，神鬼都能支使，何況於人。邇清時代，司法猶未獨立，涉訟者，只要賄到，就能勝訴，有理沒理，倒是第二問題，更談不到原告被告，俗有衙門朝南開，有理沒錢別進來，堂堂古訓，昭彰在人耳目，不明此理，鮮有不挨板子者。

個原因

個原因

陳治策

(二) 劇團沒有公演預算。任何公演都需要一筆款。以前沒有預算，那麼隨口以什麼為標準？該準的開銷簡直不能叫作是那麼，只能叫作「機關那麼」，公演預算等於拿什標準呢？簡單一句話，收入作標準，而且應拿的最低的收入作標準，才

元的不如一元的。比方，一個劇院能容一千人，那麼，一元的戲票只能上九十個座，收入是一百五十元，收的也許會上一百座，收入便是二百元。一元的也許會上三百座，或四百座，或九百座，或……收入便是三百元，四百元，五百元或……

(四) 大家太樂觀，一切，好導演，好演員，好的一來客，藝術，營業，一定會得到成功。」結果是劇場空空，賠得一場慘敗。原因就在大家太樂觀了。要知道，馬連良有他的大批觀衆，梅蘭芳有他的大批觀衆，可是他們的話劇到現在還只有很少很少的觀衆。我們每次公演應看戲已往北極探險，稍一大意，必致招意外

(完)

船家女」的故事，是親拒絕他的

難解決的一個問題。但照個原則：票價太低固然不合，票價太高，然也會影響收入。許多人都得了這個原則的前半句，沒了後半句，想這個錢後許多時候為想賺錢的緣故，票價抬高。結果是因為高，所以不上坐，於是說得再明白一點，上坐的票不如二元的，二

「船家女」的故事，是描寫着西湖船夫的兒女阿玲，自幼隨父划船過活，和搭便船的老主顧羅麗兒結婚的緣由。愛上了，大亨老王——阿玲的船東——已垂涎此女，為國少畫家孫一舟的相托，想逼她當飛特兒，事情偏偏不湊巧，正是阿玲和鐵兒幽會的那晚上，老王上了她的門，她父親拒絕他的請求，從口角而動手，老者被毆傷，等到她回來的時候，在蘆塘裏我找到她父親，因為不為一擊指婚藥費的關係，答應去做飛特兒。同時鐵兒也為了工入潮獄。她過日子，拱捧姐，送侄迎來遞子，三孩娘，鐵兒被開釋，探到了阿玲的下落，抱着後悔的心情上拱去，捲着賤俗已成子王拱

日。孫佐臣死矣。昨又聞已完成分之二以上。

見某觀報載云：「聞曰：『孫佐人琴俱亡。』」然孫佐師實健在也。不惟在上海，并爲吾國劇研究會鋼琴導師。且與孫朝夕相見也。

孫佐師今年七十五歲。老境不免頹唐。而身體固頗強壯。古稀之年。耳不聾。眼不花。腰膝之曲。聽不歇。

○：「胡萍的，」胭脂虎「女主角正從事問題」導賞王次龍在物色適當代替人材，聞頗屬意於黑眼蛋談小虎。

○姐編寫新片「小老虎」劇本。聞全劇演出，將注重輕鬆，談諧，緊樁，刺激。

○就是去找尋一百萬家財的承繼人。他雖近至舊金山的一艘遇險的輪船上，同時發覺他財產的承受人已被賊徒所謀殺。陳查福運用他的智能，卒將殺人犯捉獲，懸案始告大白。主讀者當然名聞四海的華商俱能。

第十六場

琴而後爲子擊鼓。死之說胡爲乎哉？

孫君身高八尺，面長手長，異狀於俗甚。彼其琴音亦異於他琴，復與梅雨田同學於三，而各人造詣不同。梅氏琴清新絕選，隨處成工。孫氏琴寒冽雄渾，不有低首下人。個性指取高上字，用無名指取高上字，聲如裂玉。聽人心曠。此其一反，眼根心所應得。乃予不論反，正應手應得。此其二。抖弓沉着而流曲，有力而不濫。此其三。至若點子之變化不濫。猶其餘事。

恩愛冤家

第十場

（卓王孫，自家門遭不幸，恨女竟私逃。）（衆介白）老夫王孫，自日前愛請司馬，才學雖佳，怎奈家無祖石，豈可與她配個，故而不敢，可恨我女一時情急，竟不告我，私自逃走，思想起來，真令人好惱好恨也。（唱）非是我，卓王孫，勢利成來，都只爲，王孫改口，不別而行。（經鄰上唱）過步且把府都見了，王孫說分明。（白）有坐。（卓）程兄到此，有何見教。（程）卓兄，你可知道，司馬相如與令堂，近來的下落麼。（卓）不要提起，（程）持我漫慢告訴你罷，只因他夫妻，在此閒說，以弟之男，離離者，女自當嫁，蘇氏因，豈非一筆笑話，以弟之兄，不如請兄，分與錢財，令其離開邛邑，我想司馬終非池中之物，功名富貴，必在目前，望弟三思之。（卓）吾兄此言差矣，想吾女兒，私自奔逃，情罪固深，此乃自作自受，那有銀錢，分與他，吾兄休得多言，請自便罷。（程）我乃良言奉勸，吾兄執意不肯，我也只得你家的閒事了，正是：今日不聽我言語，丟臉失財後悔遲。

賴甫德與瓊非納初次合

新近聘出一位裏臉的 A 享
朝兩期滿出。他受朋友
委托，充當一位小姐一同
嫖生香館，浪漫不羈，
受賴用德鄰的款待，兩人
天翻地覆，幸之愛情戰戰
兢兢，有情人終成了眷屬。
賴德與情人的預出工力，
使一面笑不絕口，一面不
放聲。

從藝華來

(鄭寬)

夫妻作鸛俦，甘心自煮啖。(文君)當初嫁到我家，本從
一段合酒，如今淪落不偶，賣酒爲生，酒沽酒終，豈非一
般話語。(唱)記當日，挑琴賣，兩相投契。我二人，結
同心，月夜雙雙，恨我父，金錢財，不重姻好。生計苦，
實無奈，逼賣子釀。(門子)王吉同上王唱。卿分錦繡清
賞，周濟才子與佳人。(白)來此已是，前夫通報。(門
司)馬官人，王縣尊親送禮物來了。(司馬)有請。(門
三)有請。(辛吉見介白)長卿豈來無恙。(司馬)小弟
三昧遊戲，幸勿見怪。(王)豈敢。(司馬指文介)這是
荆人。(文)縣尊有禮了。(王)久慕才名，今日一見，
正是三生有幸。哈哈。(半介)小弟備有百韻，望兄笑
納，賈水江霞高未刊讀早。刊讀者京京

●
節目

[illegible]

歡喜 皆大



為認務表質等為商人
要明請識之品高標獅

五華牌

分普通及水松咀兩種

君於眼痛眼赤之時須治以和藥
衛生之方法度可安全最妥之治
療即敷用**兜安氏眼痛藥膏**
效驗異常用法簡便凡患眼痛眼
赤眼皮炎腫等搽必速愈

各埠藥房均有出售

WANG'S EYE ALVE
兜安氏眼



天津
物華樓
金銀珠寶店

此膏固腎膏 主治遺精滑精腎虧等症一貼二貼隨藥代保單不好退洋
藥精救勞丹 主治勞傷倦怠氣喘咳嗽吐血等症無效及勞傷重者一料重
專售處大津 胡里松雲閣 電話五局三
百五十二號

儲蓄

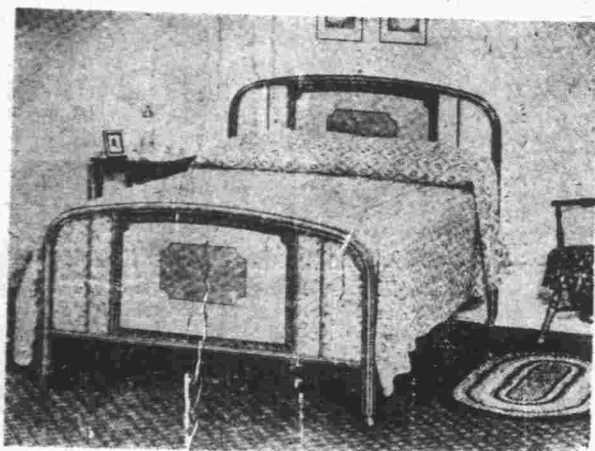
基本穩固
利息優厚
手續簡便

行址：上海南京路
電話：三〇三三、三〇三九

[illegible]

一、四九至一〇
 唱片
 一、全一〇四五
 王秀山戲唱奉天大鼓
 一、四九至二〇一十五
 唱片
 二、一五至三〇
 話劇生死夫妻
 三、全三〇四五
 西河大鼓說唱延年慶瑞北
 三、四九至四〇三〇
 唱片
 四、三〇至五〇一十五
 馬增芬兒唱惱賊將
 五、一〇至六〇
 劉文斌戲唱小八義
 六、全七〇
 唱片
 七、全七〇四五
 吉許三說三續五快滑烈專
 七、四九至八〇三〇
 榮劍奎唱八角鼓
 八、三〇至五〇一十五
 常連三全小陽春口相雙
 九、一〇至六〇
 張浩然說後部雍正劍俠
 十、全一〇四五
 陳士印說聊齋
 十、四九至二〇三〇
 唱片
 十、三〇至一〇三〇
 王又四說唱精忠岳

天 津 英 商
東 亞 公 司
席 夢 思
SIMMONS



新到美國席夢思工廠今年精造最
新式樣鋼床美安彈簧墊褥及平鋼
條床墊等現已大批運到陳列二樓
歡迎惠顧駕臨參觀選購

地址天津英租界中街電話二局一五六號
營業時間由上午九時至下午六時止

[illegible]

塞漠生活考察記

金兌續

煙絲餵餵是由於地域遼遠，種植複雜，和風俗習慣各異的原故吧。近年以來，國內外經濟不景氣，影響所及，羊毛銷路，一落千丈。甘肅以前以羊毛為大宗的出口貨，倘能以改良，振興毛貨，固為中國所希。提倡國貨，外溢因難挽回，開發西北，尤深利賴。

八、甘肅煙草的製造程序

煙草是甘肅出產的大宗。類分煙烟、條烟（即煙絲）、扁烟、麻煙等。煙烟，種植者甚大，有四百、五百方

法部是大致相同。不過在採用原料時各取其適合某種的煙色。配製某種的。增加了美觀了。煙其間採擇原料和配製手續，就較有一番麻煩。正如本稿的序。

第一步：除青（俗叫開烟）。將煙葉的枝柄和葉筋，純用人工的完全抽去，以存留葉片。煙種工作大多數雇用婦女童工。看所抽下葉草的多寡，給發工資。每斤純剩銅元三四枚。

第二步：選葉（俗叫葉溜子）。挑開葉面刻劃和葉黃的部分，分出優劣的製成等第。能到葉面黃的為上

品。不十分純潔的水等。色澤黯暗而黏膩的。最爲下等。選擇的時候。倘逢天氣清爽。烟葉乾燥。那麼。就得到了一些輕薄的水。特葉片柔軟了。才去翻動。那可不致破碎的太多。

第三步——配水 同一品種的烟葉。因土味氣候。入肥料種種差別。味道就有酸甜較緩較淡的分出來。如淡如煙。味清而香。鹹水烟味不雅。熟地烟鹹水烟口。來地烟濃烈酸澀。採運時就要各爲分配。以便隨時搭配。(味較配飽。味淡配味濃。)各坊均能搭配周到。所以製烟功夫又在斤工經驗。淺淺。造就好壞不同的成績了。

第四步——配製顏色 除麻條本色。不需調顏色外。如綠烟每担烟葉四百五十斤。大致用石膏末二斗。紫花一斤十四兩。桃花七斤。白紫面一斤。石礮面一斤半。棉蘭和黃烟。減去紫花十斤。桃花。即加上白紅三十斤。姜黃三斤半。白鹽三十斤。將上列肥料先製成末。做調色的用途。

過來法——取大埤一口。內注清水。先將桃花加入。然後用火燒沸。旁邊放置一個大甕。還要能容放鉢內全量的注水。尙不溢的。鉢內水三四時。用小木桶或大甕將水向甕中徐徐傾下。同時將紫花也到甕中。

隨開隨放。一面用水棒攪力攪拌。紫花全放後。攪水再落紫。石礮。開水溢出口。這時水沫澎湃。間水溢出口面。對準頂先製成的生石膏末盛裝木框裏。放裝中的水。平熱極一面。隨開隨攪。石末就變了綠色的沾泥狀。這其間配色的是否適宜了。完全配合的是否確實了。那沾泥狀的綠末。把來捏成團塊。放到屋頂或曬臺在太陽光裏蒸曬。半乾時即用特製的仰面木扳去抹掉。通風曬乾了後。碾成細末。碾時加少許麻油。使色澤鮮亮而且不易飛散。碾過再用細竹篩來慢慢地篩。那形成功了極細的粉末。備備。五步的應用。(未完)

君之腸臟如
藥取快一時
使便秘愈
醫藥秘製
無絞痛成癮
舊國儲蓄會
余前患大
藥品每方
亦於是改
膽疾頭痛
櫟靈效
西路四五
大洋七角
六

運行失序切勿冒險
因此神效藥每易損
君官改用清導丸此
諸上品其性和平此
勝於山劉季昌館
青島分會東平君
秘結深以為苦膳服
量過猛服後腹痛達
清導丸大便乃治
疾一導清導丸治
眩脹面黃口臭男
藥房皆有出售或逕
藥庫士醫生藥局免
瓶號三元五角郵力免

及以霸烈瀉
 丸藏最
 效偉二大
 陶書通
 來種云
 他句
 有數種
 安秘序
 便秘序
 同海少
 購買上
 收一
 瓶江

等縣。及獨橋十里荒山推墾
三十萬元。所產百萬萬
丁等。每担按標準產花加二
化美棉品質。運還營業場上
廣成績頗為顯著。今年為
廣細絨棉十萬畝。並舉辦
區加給生產之目的。翌日
出討論。終因阻力與經費與
一面權衡向黨區域積極推
茲節錄其梗概如下：

今年棉業推廣事
宜。仍由建廳交
理。去年劃為棉
區。海豐。蘆山
。餘姚。慈谿。鎮海。衛廳
七改良實施區。今年則劃
縣。蘆山。餘姚。慈谿。鎮
海。縣為改良實施區。海豐

棉品質。經上海棉業公會會議議決，外人採辦棉花第
一海商。較之本省主產棉花，每担提高至六元以上。所產
棉貨，農民生產收入，並供給國內紗廠織成原計。本擬棉種推廣
建設棉棉開農業推廣會議時，對於今年推廣棉業計。會棉
產。未能大舉擴充。故今年仍擬照去年辦理。定為十萬畝。
廣。惟植棉區域尚未分配決定。須向建廳長黃紹竑請示辦理。

○海鹽場場潭一帶種植植棉
美棉二千畝。以上推廣區萬
華棉及馴化美棉各九萬畝。
共計十萬畝。

○海鹽場場潭一帶種植植棉
萬斤。即五千担。擬在上
年鹽山餘姚等實施區及各棉
場選擇其優良者。實價購買
○鹽花選種及種植面積
萬畝。每畝播種及補種之棉
籽以十二斤計。共需棉籽十
萬斤（即六千担）擬在上
年海鹽、慈谿、餘姚等實施

種籽
每畝播種及補種
之棉籽以十斤計
。籽需棉籽五十

來源
百萬華棉擬定種
每畝播種及補種
之棉籽以十斤計
。籽需棉籽五十

阿母毒斃親生女

對翁侍奉過度醜聲四溢
恨女日夜哭喊竟下辣手

【紹興通訊】紹興皋埠區。鳴鶴村。易家舊有匠民張阿太娘者。其夫嘗爲竹匠。業。人頗忠實。生三女。長次均已成人。惟幼女愛香。○年甫八歲。因幼時出花。不慎墮污。以致雙目失明。○並患肺毒。晝夜啼哭。該婦不顧胎毒。棄作廢物。○然該婦嫌徐娘已老。而性頗淫蕩。○且孝乃翁太過。致引起人疑。○酸李四播。爲隣里所不齒。○嗣因愛香日夜哭喊。不能

孝侍。乃翁視爲眼中之釘。以拔爲快。嘗於本月幼女假他處去。因隨幼女赴塘船米城。至昌安門外河邊漫行野之處。竟將該女棄置。適有撐船者經過。見該女望眼欲穿。該船夫即上前詢問。云。我媳婦我在此。時已許久。頃刻將上塞冷。肚中飢餓。詢其家何地。云。莫家巷。詢其夫將女帶往該處云云。因該

通紅。顯係離身身死。當請
阿太娘。婦人命。會同支
阮張太娘。歸回人命。語支
處保甲長。親自解送區署
酌。現恐區署將是案移
法院。院方於(十九
日)即派巡檢察官率同檢
吏法醫署得之。下解詳由
體。當醫記死者滿身紅腫且
肉。不無腫痛嫌疑。詢諸張
阿太娘。則欠口否認有謀
情事。花檢察官以事關人命
未便輕釋。即將張法太娘
帶院。發各公所羈押。俟
候偵查辦云。(二)

蘆山寶林齋
春香寶隆號客棧興
爲通紅。斃止。此
九日。爲火通紅計經。此

國外杜林等。宣示大
 年十月辛巳。振武天德門外地震。
 靈武鹽池等州地震。環縣鹽池等處
 咸食。地裂壓死數千人。○
 宗乾有七年。十二月丁未。雄雞
 地震。州城咸食。蟻聚陷陷。
 水湧。乾乾四去。至明年辛
 巳止。虢有死者十人。○
 長壽三年五月。五代唐大明
 宋太宗太平興國二年。隋州(今)
 今武都。福國高常峽山圯。○
 漢白水郡。道流高十丈許。
 壞民數百。自癸丑歷三年五月
 丙戌。築終州地。晝夜四十
 餘年。三年十月。遺骸西至
 靈州夏州環慶等州地震。城
 郭傾舍多壞。真宗咸平四年
 正月。城紀縣(今天水)山

[illegible][illegible]

大長

五十支裝每 一元三桶每	十支裝每 包廿大枚每
----------------	---------------

分發天津...
東路界口...
營口...
熱河...
關丹...
開丹...
行票來...
(分三角一...)
期五十五...

航空券
 178
 誌禧
 攝影
 城香煙
 買三罐
 買兩包
 有洋記
 航空券獎

[illegible]

浙建廳推
改良
五寶
百

推廣
長棉田十萬畝
施區四推廣區一模範區
萬棉馴化美棉各種五萬畝

中央大學及西安等一帶採辦之
今年推廣經費
籌撥：預計約需
三萬九千二百餘
元。計：俸給費
二六、〇八三元。辦公費六
六、〇八三元。宣傳費五、〇〇
〇元。川旅費五、〇〇
〇元。訓練費六、〇〇〇元。其他
三三三元。各分配約費如下。
林縣三九一九元八角。徐
舊山七、四元六角。徐姚
四〇七七八元。慈緒三二
二元八角。鎮海七九四二元
四角。海鹽一六六元八角。
海鹽一三一三元。上虞九
一三元。定海一三二三元。

收穫
可財

近年來外棉棉
左右。計百萬
元。以上。至
之額。以至整
之。

本省今年推廣改良棉十
畝。其產量既豐。品質又
。農民之生產可以增加。
竈之原料可以自給。裨補
民經濟。決非淺鮮。至所
既辦之海鹽棉棉區。其中
既在提倡蠶桑植棉。當能
起社會人士對於棉業之
注意。將使全省三萬畝
桑。樹植極開發。逐漸豐
。而蔚成浙江之棉區云。

入萬厄人佳紗儼作喚之沙榮
 姐謂此女已成廢人。故而棄之。阮鏡娘應明察情。認太無人道。許玉嚴辭。嗣經第六保長江鳳鳴。及鄰居吳培生等。出為求遣。並顯出有具保結。不再遺棄。始行息事。詎該婦一計不成。又再思計。毒心始終不能放棄。昨(十八)日日本鎮存德號。購得白信三仙丹。繞賞花板。大風子等藥六味回春。當晚該女突然身發水日都里居眠。次日疑病。均謂該孩昨下午在戲玩銅板。見其吃晚飯。尚甚活潑。何有如此遽病哉。遂將其情報告阮鏡娘。鏡娘即率同會友到該處查

西北歷震
共發生地震
大震二一
死人百
文宗開成四年。吐蕃
中地震。裂水泉湧。岷山
村。仍狃於積習。均於
日賽會。酹酒。由二十日
各商兩號。懸燈結彩。燃
爆竹。同時各會。先扮
齣情形。已。已連梗點。
人極爲擁擠。紅男綠女。
摩踵接。已。已。已。
與百貨商店一帶。燈籠
。遊。多錢聚之。不幸遭

代地震紀(續)

二百六十三次
次有聲五十一
萬倒屋二十五萬間

唐·昭宗大曆十二年(咸通十四年九月)廣州地震者再

○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

花飛散
此散會
中震中
以此爲
新災久
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

地裂山崩草木悉拔以去
麥苗盡枯在山上年間因
原澤露。陝西通大寶
有七年十二月亥。鄉澤
震。或有裂數十丈者。
路數百家。舍俱傾。
高宗紹興三年二月。
地震。地裂。湧泉出黑
陰月不止。金海陵王五
年二月辛未。陝西地
震。德順等處火燒。填
尸多啜死。寅宗興定
四月癸未。陝西地震。
實起。有聲如雷。平涼
德順尤甚。蘆谷傾壓。
以萬計。難者倍之。○
至元二十六年。瓜沙二
州地震。成宗大德十
八月壬寅。開成略地地震。

○月○下○
○路○地○
○沙○
○夏○
○正○
○陰○
○三○
○年○
○歲○
○金○
○黑○
○死○
○世○
○一○
○年○
○州○
○地○
○環○

聚
（加購函）
連大

莊○三○大藥房外具

本院爲平視化醫院專
有最顯微鏡水池底
有最顯微鏡水池底
有最顯微鏡水池底

地址天津 法租界

免費

實檢査
 治梅毒淋病魚淋病另新法
 症等本院對於
 時間上午九時至
 下午九時止
 二十六號路（即陳神電車道）
 北
 補丸
 身至主品
 賑濟
 實香
 得洋壹

張三張
一萬
英金
財
星

上午八。至八。三〇
 唱片
 八。三〇至九。
 讀理經
 十。至十。三〇
 報章電音新聞
 十。三〇至十一。十五
 國語歌唱(雙珠光緒)
 (一)十五至十一。四〇
 王德榮。新歌詞
 十一。四〇至十二。三〇
 說書博春秋
 十二。三〇至十一。十五
 小鈴聲 李德林 對口相聲
 十一。十五至十一。四十五
 絳絳相戲
 一。四十五至二。
 唱片
 二。全。三〇
 唱片
 三。十一。至四。
 齊文洲說書京東大鼓
 四。九。九
 唱片
 五。至九。十五

力。十五至六。○
吳興山歌唱西城板清烈陣
六。全。○
樂功。○
六。全。○
三。全。○
三。全。○
三。全。○
三。全。○
八。九。○
商務精進社借座節目
九。全。○
馬。全。○
十。全。○
十。全。○
十。全。○
唱片

東方 XOWA
TEL 37421 通話1350十處

九。至九。四五
平劇唱
九。四至十。三○

十	說	幅	斯	偵	陳	奇	案
十	維	錄	十	一	五	〇	
十	齊	文	唱	唱	唱	唱	走
十	平	五	至	十	三	〇	
十	古	典	五	至	十	五	
一	西	五	樂	唱	三	〇	
一	三	〇	二	樂			
二	十	五	三	樂			

三 至平 唱
 三 五 四
 主 杭 四 小 憐 對口相聲
 四 平 三 唱
 四 三 兒 童 故 事
 五 至 古 典 樂
 六 至 六 三

六	兄重事	三〇	八	●
八	聽F	的節目	十	●
十	至十	十五	●	
十	同力	舞廳西樂	三〇	
十	十五	上	三〇	
十	四十五	一	四十五	
十一	劉五	說唱呼家傳	三〇	
十一	四	至十二	三〇	

華語流行曲
 新曲
 XLR8
 速成1050千碼
 CEL 60975

八・全九・三〇
 唱片
 九・三〇至十・一五
 王福恩歌唱呼楊合兵
 十・一至十・四五
 唱片

十、四五六計一●三〇
陳士和說聊齋
十一、三〇至十一●四九
唱片
十一●四五六十二●四五
常連安、蘑菇 對口相聲
十二●四五六一●
唱片
一●全一●四五
王秀山唱奉天大鼓
一●四五至二●十五
唱片一

一、十五至二十
話劇生死夫妻
三、至三十五
（西河大鼓說唱）年延慶傳北
三、四十五至五十五
唱片
四、三〇至五十五
馬增芬鼓吹唱楊家將
五、十五至六十五
劉文斌鼓吹唱小八義
六、至七十五
唱片
七、至八十五

七、至七、五
吉評三或三續五俠清烈專
七、四九至八、三〇
榮劍使唱八角鼓
八、三〇至九、十五
常連安小廳茹蕊口相雪
九、十五至十、五
張浩然說後部雍正劍俠典
十、至十一、四九
陳士和說聊齋
十一、四九至十二、三〇
唱片
十二、三〇至十三、三〇

